



Des affaires, un caprice, une tentation : toute occasion est bonne à saisir pour **une halte à Paris**. Ne serait-ce que pour une heure ou une nuit. Capitale inextinguible, la séductrice s'affirme, se renouvelle et ne cède en rien à ses rivales qui brasillent sous les feux de la rampe.

Par Christine Brumm

# LA TOURNÉE DES duchesses



## Un Louis en vaut deux

Une incursion au sein de l'ensemble monumental du Palais-Royal a quelque chose d'élevé et d'allègre à la fois. Des jardins où autrefois l'enfant-roi Louis XIV trottinait à la cour d'honneur, où les colonnes de Daniel Buren font date, les pincés d'art, d'histoire et d'architecture se frisent les moustaches. Ceux portés à la rigolade aussi. Justement, prenons place au Théâtre du Palais-Royal. Sur cette scène, lorsque Louis de Funès interprétait son Oscar, même les murs pouffaient. Présentement encore, on y joue des créations enlevées qui font de la verve et du burlesque une affaire majeure. A rire césarien, nuit impériale. Au Grand Hôtel du Palais Royal, l'amour du beau et du détail se manifeste dans le moindre ourlet, éclaire le plus petit des recoins. Déambuler, une nouvelle fois. Bustes, sanguines, eaux-fortes et autres gravures hautement signés captivent : quand l'art apostrophe, il n'est pas – que – décoratif. Du lobby à notre suite, s'imprégner jusqu'à plus soif d'une atmosphère grisante, poudrée, recherchée. Nous sourions d'aise. Décidément, oui, nous sommes dans une maison supérieure. Privilégiée et généreuse, noblesse oblige.

PARIS 1<sup>ER</sup>

**Le Palais-Royal** [www.domaine-palais-royal.fr](http://www.domaine-palais-royal.fr)

**Le Théâtre du Palais-Royal** [www.theatrepalaisroyal.com](http://www.theatrepalaisroyal.com)

**Le Grand Hôtel du Palais-Royal\*\*\*\*\*** [www.grandhoteldupalaisroyal.com](http://www.grandhoteldupalaisroyal.com)



*Etude pour Mercure et Le Flamant rose de Pablo Picasso.*

## A RIRE CÉSARIEN, NUIT IMPÉRIALE...



## Chut!

Inspirés de ces bars clandestins américains qui faisaient florès sous la Prohibition, les speakeasies restent très en vogue à Paris. Le dévolu est jeté sur le Secret 8, un bar parfaitement caché... dans l'enceinte du Buddha-Bar. Pour que s'entrouvre sa porte masquée, une énigme est à déchiffrer ; flûter de savantes créations dans un cadre exclusif se mérite. Adeptes d'intimité et de luxe non étalé, restez dans nos pas. Face aux jardins de l'Elysée, une demeure où l'excellence réside en tout point : La Réserve Paris. Jadis hôtel particulier du duc de Morny, naguère atelier appartement de Pierre Cardin, il est aujourd'hui le plus petit des palaces parisiens - divinement arrangé par Jacques Garcia - avec la singularité de tenir son rang tout en sortant du lot. Parmi ses atouts bluffants, la longue piscine où l'on nage à minuit ou dès potron-minet, le fumoir d'un charme absolu doublé d'un honesty bar, le salon piano-bibliothèque conforme à celui que l'on veut avoir chez soi. Mais aussi les lithographies de Sem, taquines et gaillardes, qui s'affichent dans les corridors, ou les marrons glacés qui nous courtisent depuis notre chevet. Sans omettre l'enchantement des palais. Le chef étoilé du restaurant Le Gabriel, Jérôme Banctel, est un audacieux. Il apprête avec brio le pigeon ou le maquereau de façon à en libérer les saveurs insoupçonnées. Les gens de goût ont le chic pour élire les lieux qui leur correspondent ; La Réserve Paris est leur adresse confidentielle.

PARIS 8<sup>e</sup>

**Secret 8 by Buddha-Bar** [www.buddhabar.com](http://www.buddhabar.com)

**Hôtel La Réserve\*\*\*\*\* Palace** [www.lareserve-paris.com](http://www.lareserve-paris.com)

## Grande classe

Réserver en Business 1<sup>ère</sup> à bord des TGV Lyria qui relient Genève à Paris en 3h08 est de bon aloi. Outre un voyage reposant dans une cabine spacieuse, cette inédite et récente classe propose d'appréciables services: entre autres, l'assurance d'avoir une place en cas d'imprévu, un accueil exclusif, la mise à disposition de journaux internationaux. Et, cerise sur le carac, le privilège de déguster un repas digne de ce nom, servi sur assiette à l'heure voulue, sans même avoir à se déplacer. Les plats conçus par le chef Mathieu Castex, unis à des vins choisis par un œnologue, sauront satisfaire les becs fins et tatillons.

[www.tgv-lyria.com](http://www.tgv-lyria.com)

A partir de CHF 220.— l'aller, en semaine



## Plein la vue

Connaissez-vous le jeu de paume? Aux abords de la place de la Concorde, Napoléon III fit bâtir une remarquable salle dédiée à ce jeu de pelote qui passionnait alors les Français. De nos jours, le lieu est un centre d'art national, diffuseur d'images fixes et mobiles. Qu'il s'agisse de révélations ou de rétrospectives éclairées, chaque immersion visuelle sonde un panorama puissant, pluriel, quelquefois méconnu. Proche de là, de ses balcons et salons, l'Hôtel Brighton, lui, offre en point de mire rien de moins que le Louvre et le jardin des Tuileries. A nos pieds et juste pour nos yeux, un tableau vivant, théâtral, verdoyant et minéral, que l'on délaissera avec regret. Si les contemplatifs sont à la fête, les entichés d'intérieurs cossus et conservés ne sont pas en reste, car cette demeure souriante, tirée à quatre épingles, veille à garder son cachet distinctif.

PARIS 1<sup>ER</sup> ET PARIS 8<sup>E</sup>

**Centre d'art Jeu de Paume** [www.jeudepaume.org](http://www.jeudepaume.org)

**Hôtel Brighton\*\*\*\*** [www.paris-hotel-brighton.com](http://www.paris-hotel-brighton.com)



## A deux pas

Avoir pour voisins la place Vendôme, les Tuileries et le Louvre est très certainement l'atout maître de ce charmant boutique-hôtel. Lové au numéro 4 de la rue Mont-Thabor, le Renaissance Paris Vendôme incarne un lieu de perdiction exquis au cœur d'un Paris prisé. Il suffit de remonter au numéro 6 pour apprécier l'ancienne demeure d'Alfred de Musset... et se laisser bercer par l'atmosphère du quartier. Passé entre les mains de l'équipe Marriott, l'hôtel bicentenaire a su se réinventer et se glisser dans le paysage des 5-étoiles de la Ville Lumière. Atout charme des lieux, un subtil mélange de lignes contemporaines et Art déco ponctuées, ici et là, de quelques touches années 1950... Une adresse bercée par les époques, qui réserve, autre surprise, un espace bien-être et une piscine, dans l'antre du 1<sup>er</sup> arrondissement.

PARIS 1<sup>ER</sup>

**Hôtel Renaissance Paris Vendôme\*\*\*\*\*** [www.renaissanceparisvendome.com](http://www.renaissanceparisvendome.com)



Musée Jacquemart-André : [www.musee-jacquemart-andre.com](http://www.musee-jacquemart-andre.com)

## FAIRE DU VOYAGEUR PRESSÉ UN HÔTE ALANGUI EST L'UNE DES RÉUSSITES DU DANIEL.

---



## Cabinet de curiosités

Lorsque le couple Jacquemart-André allait jadis par monts et par vaux, leurs malles revenaient toujours remplies de précieuses acquisitions, que ce soit une étoffe, un ornement, une sculpture ou un tableau de maître. Les collections de ces esthètes avisés s'admirent, au même titre que des boudoirs privés pas piqués des hannetons, en leur hôtel particulier devenu musée. Près des Champs-Élysées toujours, une autre rêverie nous attend. Savoir que les propriétaires de l'Hôtel Daniel séjournent, lorsqu'ils sont à Paris, dans leur propre établissement Relais & Châteaux a déjà de quoi convaincre. Certes, mais encore ? Sitôt le seuil franchi, un antre nourri de fantaisie et d'originalité, coloré et narratif avec ses toiles de Jouy, surprend. Séduit et retient. Ici, le génie des lieux se nomme Tarfa Salam. L'art de mêler intimement un orientalisme résolument méditerranéen à un chic parisien très XVIII<sup>e</sup> lui revient. Tout comme celui d'organiser en une élégante composition un méli-mélo d'objets créés ou chinois. Si l'exubérance maîtrisée des salons s'assagit dans la chambre, c'est pour apaiser le regard. Délaisser l'esprit. Faire du voyageur pressé un hôte alangui est l'une des réussites du Daniel.

PARIS 8<sup>e</sup>

**Hôtel Relais & Châteaux Daniel\*\*\*\*** [www.hoteldanielparis.com](http://www.hoteldanielparis.com)

## Emballez-vous

Depuis le printemps dernier, le Bal Blomet, dans le 15<sup>e</sup> arrondissement, redonne le ton. Dans ce cabaret phare des Années folles, des noceurs hauts en couleur swinguaient et gambillaient à tout-va. Aujourd'hui, c'est à nouveau une scène immanquable, avec des concerts chaleureusement débridés, délicieusement éclectiques, aux notes de revenons-y. A peine plus loin, l'*Oiseau lunaire*: ce bronze cornu de Joan Miró nomme le square où s'élevait alors l'atelier de l'artiste. Rue Blomet toujours, un hôtel rend quant à lui hommage au style Art déco. Fraîchement revu, corrigé et embelli par une fine équipe d'hôteliers, l'Eiffel Blomet plaît d'emblée. L'intérieur tient ses promesses: les coloris sont seyants, les volumes astucieux, les lignes déliées. Sa mise en beauté caressante et feutrée encourage notre penchant pour la rêvasserie. Allez, c'est le moment de prendre un peu de hauteur; au dernier étage de l'hôtel, des suites avec des terrasses posent sur les toits de Paris quelques jolis points de suspension.

PARIS 15<sup>e</sup>

**Le Bal Blomet** [www.balblomet.fr](http://www.balblomet.fr)

**Hôtel Eiffel Blomet\*\*\*\*** [www.hoteleiffelblomet.com](http://www.hoteleiffelblomet.com)



## A la page

Théâtre ou opéra ? Entre les deux, un trait d'union peut suffire à combler les indécis. Ainsi, l'aubaine d'une soirée à l'Opéra-Comique nous met en joie, car c'est une programmation fidèle au genre qui rythme actuellement la vénérable institution. Du fauteuil à l'alcôve, à peine une paire de rues plus loin que déjà nous voilà bien installés, les oreilles encore bourdonnantes, à l'Hôtel Square Louvois. Des anciens bureaux dont il fait nouvel usage, ce boutique-hôtel a gardé le goût du papier. Soit un joli lieu pas commun, où des livres en abondance distraient le gris sophistiqué des murs et le châtain profond des parquets. Dans la chambre, outre un lit irréprochable et un silence vertueux, un instantané de la vie littéraire passée – Albert Camus pendant une session de dédicace – donne un tour plus subtil à notre nuit tranquille. Au petit matin, une salle à manger pimpante nous tend les bras. Là, un piano La Cornue inciterait presque à jouer au maître-queux.

PARIS 2<sup>e</sup>

**Théâtre national de l'Opéra-Comique** [www.opera-comique.com](http://www.opera-comique.com)

**Hôtel Square Louvois\*\*\*\*** [www.hotel-louvois-paris.com](http://www.hotel-louvois-paris.com)

RUE BLOMET TOUJOURS, UN HÔTEL REND  
QUANT À LUI HOMMAGE  
AU STYLE ART DÉCO.